



CINÉMA, THÉÂTRE, CIRQUE, MUSÉE, SPECTACLE DE RUE, DANSE, CENTRE CULTUREL, RADIO, PHOTO, PEINTURE, SCULPTURE, GALERIE, OPÉRA, SALONS ET FOIRES COMMERCIALES, FÊTES FORAINES...

C'EST NOUS QUI TRAVAILLONS, C'EST NOUS QUI DÉCIDONS ! AUTOGESTION !

PRÉSENTATION DU SYNDICAT DES TRAVAILLEUR·EUSES UNI·ES DE LA CULTURE ET DU SPECTACLE DE LA CNT-SO

Il n'y a pas de fatalité, si nous sommes uni·es face à ceux qui nous exploitent et face à l'État, nous pourrons gagner de nouveaux droits et améliorer notre situation !

Entre petites associations de copains (ou pas), grandes industries culturelles, petites ou grandes boîtes de prestations événementielles ou centres culturels d'État, nous vivons, des problématiques complètement différentes. Nous sommes pourtant bien sur le même bateau, celui de la précarité, de la sous-traitance et de la mise en concurrence.

ALORS, PARCE QU'UN AUTRE SPECTACLE EST POSSIBLE, LA CNT-SO APPELLE TOUS LES TRAVAILLEUR·EUSES DU SECTEUR DU SPECTACLE ET DE LA CULTURE À S'ORGANISER AU SEIN DU SYNDICAT CULTURE/SPECTACLE REGROUPANT :

- les technicien·nes (son, lumière et vidéo), grimpeur·euses et monteur·euses de chapiteaux
- les ouvrier·euses, et les projectionnistes de cinéma
- les gardien·nes, conservateur·trices, régisseur·euses, et guides de musées/galeries d'art
- les habilleur·euses, coiffeur·euses et maquilleur·euses
- les chauffeur·euses, les standistes et caristes
- les roadies, scaffers, runners et riggers
- les électros, machinos, décorateur·trices, costumier·ères et caméraman
- les metteur·euses en scènes et assistant·es de production
- les artistes de scène, de cabaret, de théâtre, de rue, de chapiteau, de cinéma ...)
- les administrateur·trices, programmateur·trices, diffuseur·euses
- les jongleurs·euses, échassière·es, porteur·euses en jeux icariens, et pyrotechnicien·ennes
- les intermittent·tes, salarié·es, auto-entrepreneur·euses et marchand·es
- les travailleur·euses avec ou sans papiers, les nomades et sédentaires

AVEC LE STUCS NOUS REVENDIQUONS :

- l'assouplissement de l'accès au régime intermittent du spectacle pour les primo-entrant·es
- l'accès sans conditions à la formation professionnelle
- l'amélioration des droits sociaux : assurance chômage, protection sociale (congés maternité et maladie)...
- un anti-sexisme, anti-racisme, et anti-LGBTQIA+phobie
- le regroupement des conventions collectives qui régissent le secteur
- la hausse générale des salaires
- le respect des conventions collectives, des classifications et des grilles salariales
- la fourniture des EPI par les employeurs
- le paiement systématique de toutes les heures
- le paiement systématique des défraiements lors des déplacements
- des horaires aménagés pendant les canicules
- la régularisation de tous·tes les travailleur·euses sans-papiers
- l'harmonisation des ouvertures de droits et avantages dans les différents "comité d'entreprise" d'intermittent·es

Toi aussi, rejoins le syndicat et revendique avec la CNT-Solidarité Ouvrière ! Luttons ensemble pour le monde du spectacle que nous voulons demain, mais également pour construire un autre futur.

SE SYNDIQUER / NOUS CONTACTER / INFOS ET ANALYSES :

✉ spectacle@cnt-so.org

f [STUCS.CNTSO](https://www.stucs.cntso.org)

🌐 [StucsCntso](https://www.stucscntso.org)

🌐 [cnt-so.org](https://www.cnt-so.org)