



# DANS LE SPECTACLE ET LA CULTURE

## LE STUCS\* RIPOSTE

\*Le STUCS (Syndicat des Travailleuses Uni-e-s de la Culture et du Spectacle) s'organise depuis 2021 dans tous les secteurs dits de la culture.

Le STUCS n'est pas corpo, il défend tout-es les employé-es, intermittent-es ou permanent-es, technicien.nes ou artistes qu'iels travaillent dans le cinéma, la musique, le théâtre, le cirque, l'évènementiel, les musées...

Le STUCS est autonome et indépendant de l'Etat et des partis politiques. Il ne fonctionne qu'avec les cotisations de ses adhérent-es. Il est confédéré à la CNT-SO mais aime toutes les CNT et les autres syndicats révolutionnaires

Le STUCS défend tout le monde mais n'aime pas du tout les fachos.

Le STUCS est mutualiste, il s'entraide avec celles/ceux qui galèrent, et gère sa propre caisse.

Le STUCS est révolutionnaire, il défend les cultures et l'éducation populaire et émancipatrice.

Le STUCS est internationaliste, même si il est une structure nationale, il a des adhérents un peu partout et a plein de syndicats frères dans les autres pays.

Le STUCS est intersectionnel, il s'inscrit dans une lutte des classes anti-raciste et anti-sexiste. Il lutte contre la transphobie, soutient les sans papiers et déteste entre autres Bolloré et Musk et Poutine.

En 2025 le STUCS rejoint les mouvements Cultures en luttés et La Culture Riposte, il appelle tous.les les technicien.nes et artistes à rejoindre les assemblées générales, actions, mobilisations et grèves sur tout le territoire.

Le STUCS s'oppose aux attaques faites à notre secteur à travers des coupes budgétaires inédites au service d'une idéologie raciste, libérale et réactionnaire, il revendique une culture accessible à tous.les dans les lieux dédiés et non dédiés au spectacle, financée par un service public d'intérêt général.

Parce que le STUCS est antifasciste, il barre le chemin à la politique austéritaire, rétrograde, ultra-libérale et d'extrême-droite de ce gouvernement et combat tous les nervis qui servent ces idées brunes et nauséabondes.

Parce que le STUCS associe son combat à celui mené contre toutes les précarités, il demande l'abrogation sans condition de la loi pour le plein emploi qui impose 15 heures d'activité par semaine aux bénéficiaires du RSA.

Parce que le STUCS défend une protection sociale juste et équitable, il rejette en bloc le projet de loi de financement de la sécurité sociale.

Parce que le STUCS est anti-raciste il dénonce l'expulsion brutale des jeunes du parc de Belleville de la Gaité Lyrique, les violences policières, les OQTF et l'instrumentalisation de l'art comme argument pour justifier cette opération de police.

Parce que le **STUCS** est intersectionnel, il soutient les **luttons pour les droits des femmes et minorisé-es de genre** que l'extrême droite menace en renforçant la domination patriarcale, raciste et capitaliste.

Le **STUCS** réclame également :

- **L'arrêt immédiat des coupes et la remise en place de tous les budgets culturels nationaux, régionaux et départementaux ainsi que la préservation du fond national pour l'emploi et le spectacle (FONPEPS)**
- **Le dégel et la remise en place intégrale du pass culture pour les jeunes**
- **L'abrogation du contrat d'engagement républicain dans les demandes de subventions**
- **L'abandon de la réforme de l'audiovisuel public**
- **l'assouplissement du seuil d'accès au régime de l'intermittence, en particulier pour les primo-entrant-es.**
- **La hausse générale des salaires à minima pour rattraper l'inflation.**
- **Des actions concrètes de luttons contre le racisme, le sexisme et la transphobie principalement lors des embauches**
- **Le regroupement des conventions collectives qui régissent le secteur**
- **L'harmonisation des ouvertures de droits et avantages dans les différents comités d'entreprises d'intermittents**
- **La fourniture de tous les EPI par les employeurs**
- **Le paiement systématique de toutes les heures et des défraiements lors des déplacements**
- **Des horaires aménagés pendant les canicules**
- **La régularisation de tous-tes les travailleur-euses sans-papiers**



Au coté de nos camarades du **STAA (Syndicat des travailleur.es Artistes Auteur.ices)** de la CNT-SO nous demandons également :

- **L'entrée des artistes auteur-ices dans la caisse commune de l'assurance chômage afin de leur garantir une continuité de revenus.**
- **L'étendue de la protection sociale des artistes auteur-ices : congés payés, médecine du travail et reconnaissance des accidents du travail & maladies professionnelles.**
- **La mise en place d'une commission d'enquête parlementaire sur les violences et harcèlements sexistes et sexuels (VHSS) dans l'édition et les arts plastiques.**
- **Le retrait de l'abaissement du seuil de TVA à 25 000€, précarisant l'ensemble des travailleur-euses indépendant-es**



**Rejoins le STUCS**

## Rappel en temps de grève pour les intermittent.es:

- Les employeurs n'ont pas à vous demander si vous comptez faire grève ou non. Si ils le font vous n'êtes pas obligé de répondre.
- Vous êtes couvert par les appels nationaux émis par les syndicats, vous avez juste à vous déclarer gréviste le jour J pour « justifier votre absence », pas besoin d'être syndiqué pour faire grève.
- L'employeur n'a pas le droit d'embaucher un.e nouvel.le intermittent pour remplacer un.e gréviste (Vous êtes en droit de contacter l'inspection du travail si il le fait)
- Vous avez le droit de faire grève le nombre d'heures que vous souhaitez dans la journée
- Si vous êtes isolé.e et ne savez pas si vous devez faire grève ou pas (embauche future, manque de thunes ou d'heures etc) n'hésitez pas à prendre 15 minutes en début de service pour en parler avec le reste de l'équipe et tenter de prendre une décision collective. (Grève toustes ensemble, débrayage de quelques heures, caisse de grève...)
- Si des postes clés en terme de sécurité du plateau sont en grève ou que le nombre de personnel n'est pas suffisant vous pouvez exercer un droit de retrait.
- Si vous n'êtes pas gréviste, ne taffez pas plus vite ou deux fois plus que d'habitude.

*« La force de la culture face à la culture de la force »*

