



Appel à se mobiliser contre le spectacle pour enfants HISTOROCK de Dimitri Casali le 15 janvier à Valence

Dans ce spectacle, sont présentés Napoléon ou Jeanne d'Arc sur scène, en costumes d'époque avec des projections de peintures propagandistes dans le but de propager une lecture traditionnelle de l'Histoire à travers le « roman national ».

Ce spectacle mis en œuvre par Dimitri Casali est abondé par le milliardaire Pierre-Edouard Stérin connu pour les financements qu'il accorde aux projets d'extrême droite.

Ce spectacle a été annulé à Montrouge et à Versailles, où des séances scolaires étaient prévues.

Nous le savons, les enfants sont la cible privilégiée de toutes les dictatures et de tous les autoritarismes. Orwell en a cauchemardé, Dimitri Casali en a fait son métier, avec ses spectacles Historock destinés au jeune public.

Les offensives culturelles fascisantes sont partie intégrante de la stratégie de conquête des esprits de la Nouvelle Droite, l'histoire, ou plutôt l'exploitation mémorielle dans une veine réactionnaire, y figure en bonne place. Philippe de Villiers avec le Puy du Fou et son révisionnisme vendéen faisait figure de précurseur dans le domaine. C'est sous l'impulsion de Patrick Buisson, conseiller de Nicolas Sarkozy, que l'instrumentalisation identitaire de l'histoire a pris son essor, dans un climat post-11 septembre propice à l'exploitation du « choc des civilisations ».

Se multiplient ainsi les spectacles populaires arraisonnant l'histoire de France.

Raconte-moi la France, le fiasco de Laurent Wauquiez, procède peu ou prou des mêmes recettes : exploiter une esthétique populaire, pour promouvoir une mémoire à trous, orientée vers l'édification d'une identité nationale fantasmée. Dans cette sainte famille, Casali se charge du jeune public avec ses opéras-rock, L'Histoire de France ou Napoléon.

Outre les inexactitudes, voire les inventions fantaisistes, et une sélection soigneusement opérée sur le plan factuel, nous y retrouvons donc les mêmes ingrédients : focalisation sur les grand-es hommes/femmes (Jeanne d'Arc, François Ier, Louis XIV, Napoléon...), primauté de la destinée individuelle méritocratique, figure autoritaire du chef, homme ou femme providentiel-le, nostalgie de l'Ancien Régime, de la chrétienté, des « bienfaits » de la colonisation, méfiance envers la foule séditeuse et destructrice.

Voilà bientôt une quinzaine d'années que Dimitri Casali œuvre à la diffusion d'un esprit nationaliste et patriotique, à l'exaltation du virilisme, des valeurs guerrières et conquérantes, auprès nos chers enfants. Étrillant au passage l'Éducation Nationale, qui aurait succombé à un lobby wokiste promoteur d'une histoire décentrée et de la repentance, il justifie même sa démarche par les supposées dérives et lacunes éducatives de l'institution.

Pour toutes ces raisons, nous demandons expressément l'annulation de ce spectacle.

Contacts :

FSU : fsu26@fsu.fr

Sud Education : dromeardeche@sudeducation.org

CNT - Solidarité Ouvrière Rhône Alpes (CNT-SO RA) : ur-ra@cnt-do.org

CNT 26 84 : stp26@cnt-f.org